

Im Evangelisch-Lutherischen Kirchenkreis Mecklenburg
ist zum 1. September 2027 eine



A-Kirchenmusikstelle (m, w, d)

neu zu besetzen. Die unbefristete 100%-Stelle gehört zur Kirchengemeinde St. Johannis in Rostock (ca. 1400 Gemeindeglieder mit 1 Pfarrstelle). Wir wünschen uns eine*n begeisterte*n Kirchenmusiker*in, der/die mit uns Gemeinde bauen und Menschen bewegen will und die kirchenmusikalische Arbeit auf höchstem Niveau weiterführt.

Die St.-Johannis-Kantorei gehört mit ca. 300 Sänger*innen zu den größten Kantoreien Norddeutschlands. Zu DDR-Zeiten aufgebaut, gewachsen und nach der Wende weitergeführt und mit neuen Impulsen versehen, ist die St.-Johannis-Kantorei eine tragende Säule im Kulturleben der Hansestadt Rostock und wurde 2009 mit dem Kulturförderpreis des Landes MV ausgezeichnet. Insbesondere die breitgefächerte Arbeit mit Kindern und Jugendlichen ist in Mecklenburg-Vorpommern einzigartig. Ausgestaltung von Gottesdiensten, klassische Oratorien, Uraufführungen, Cross-over-Projekte und wissenschaftlich-kulturelle Großprojekte in Kooperation mit der Universität, dem Volkstheater und der Kunsthalle prägen das aktuelle Profil der Kantorei.

Die St.-Johannis-Kantorei ist Treffpunkt für Kinder in der Kleinen und Großen Kurrende, für Jugendliche im Choralchor und für Erwachsene im Figuralchor und im Rostocker Motettenchor und ist unter dem Dach der 1950 geweihten St.-Johannis-Kirche im Naherholungsgebiet Barnstorfer Wald zu Hause. Im Jahr 2016 wurde das neu errichtete GemeindeChorHaus mit optimalen Probenbedingungen für alle Chöre eingeweiht, das zu neuen Gottesdienstformen und übergreifenden Chorprojekten und Konzertformaten einlädt.

Zur Bewahrung von gewachsenen Traditionen in der Kinder- und Jugendarbeit gehört die seit 1978 beliebte jährliche Singwanderung des Choralchores durch das sommerliche Mecklenburg. Eine Woche lang wandern die Jugendlichen täglich bis zu 20 Kilometer, um am Abend in einer Dorf- oder Kleinstadtkirche zu musizieren. Natur, intensive Gespräche, soziales Miteinander beim Wandern und in den Abendmusiken prägen das Leben der Chormitglieder nachhaltig.

Für Begeisterung sorgt zudem die schon seit 1969 traditionelle Aufführung der Weihnachtsgeschichte von Carl Orff in plattdeutscher Sprache. Gemeinsam führen die Jugendlichen des Choralchores mit den Kindern der Kleinen und Großen Kurrende alle zwei Jahre das Werk in farbenprächtigen Kostümen mit großem Orff-Instrumentarium szenisch in der St.-Johannis-Kirche auf.

Seit 1964 kommt die Große Kurrende jedes Jahr im Sommer außerhalb Rostocks zu einer Kindersingwoche zusammen. Das gemeinsame Erarbeiten eines Konzertprogramms, Spiele, Wanderungen und zwei Aufführungen am Ende der Woche lassen diese Zeit zu einem Höhepunkt werden und stärken den Zusammenhalt des Chores.

Mit rund 130 Sänger*innen ist der Figuralchor der größte Chor der Kantorei. Die Passionen und das Weihnachtsoratorium von Bach, Messen von Haydn, Mozart, Schubert, Bruckner, Rossini und Kodaly, Werke von Mendelssohn Bartholdy (Elias, Paulus, Lobgesang), Brahms (Requiem), Dvorák (Stabat mater), Strawinsky (Psalmensinfonie, Cantata, „Vom Himmel hoch“), Szymanowski, Honegger (Totentanz, König David), Britten (War Requiem), Poulenc

(Gloria) und anderes mehr kamen mit Solisten und verschiedenen Orchestern zur Aufführung. Durch sein Wirken zieht der Chor viele Sänger*innen sowie Hörer*innen aus Rostock und der Region an.

Der Rostocker Motettenchor verfügt über ein breites Repertoire an A-cappella- und oratorischen Werken von der Klassik bis zur Moderne und war bereits in Luxemburg, Dänemark, den Niederlanden, Tschechien, beim Oregon-Bach-Festival in den USA, in England, Amsterdam, Schweden und Dänemark zu Gast. Im Rahmen der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern singt der Chor regelmäßig auf hohem künstlerischem Niveau und ist wichtiger kultureller Bestandteil des regionalen Musiklebens.

Der Freundeskreis der St.-Johannis-Kantorei Rostock e.V. unterstützt die musikalische und organisatorische Arbeit der St.-Johannis-Kantorei. Mit der Hilfe von ca. 250 Mitgliedern, sowie Sponsoren und Förderern ist es möglich, die Arbeit der Kantorei in vollem Umfang aufrechtzuerhalten und die Stelle (50%) des Kantorei-Sekretariats zu finanzieren.

In der St.-Johannis-Gemeinde freuen sich viele Ehrenamtliche, ein engagierter Kirchengemeinderat, ein Küster, zwei Gemeindepädagoginnen (regional), eine Kantoreisekretärin und ein Pastor auf Ihre Bewerbung und sind für eine konstruktive und wertschätzende Zusammenarbeit mit Ihnen offen!

Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker müssen Mitglied einer christlichen Kirche sein, die der Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen in Deutschland oder einer regionalen Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen auf dem Gebiet der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Norddeutschland angeschlossen ist oder der Vereinigung Evangelischer Freikirchen angehört.

Die Vergütung erfolgt nach dem Tarifvertrag für Kirchliche Beschäftigte in der Nordkirche (TV KB), s. www.vkdn-nordkirche.de.

Ihre Aufgaben:

- Leitung von vier Chören: Kleine und große Kurrende, Jugendchor, Oratorienchor, Rostocker Motettenchor
- Planung, Organisation und Aufführung von A-cappella-Programmen sowie größeren Werken mit Orchester in Stadt u. Region
- Kirchenmusikalische Begleitung von Gottesdiensten (liturgisches und künstlerisches Orgelspiel sowie zusätzliche vokale oder instrumentale Ausgestaltung)
- Fortführung bewährter und beliebter Traditionen wie Kindersingwoche, Singwanderung, Orff'sche Weihnachtsgeschichte
- Gleichberechtigtes Arbeiten im Team mit Haupt- und Ehrenamtlichen

Ihr Profil/Voraussetzungen:

- Freude an der Arbeit mit Menschen aller Altersgruppen, insbesondere mit Kindern und Jugendlichen
- Offenheit, Kommunikationsstärke, Teamfähigkeit
- Positive Haltung zum Verkündigungsauftrag der Kirche
- Pädagogisches und organisatorisches Geschick
- A-Examen / Masterabschluss in Kirchenmusik
- weiterer künstlerischer Abschluss, z. B. im Bereich Chorleitung
- Ausgewiesene Erfahrung in der Arbeit mit professionellen Orchestern

- Mitgliedschaft in der evangelischen Kirche

Wir bieten:

- Kultur- und musikinteressiertes Umfeld in Stadt und Region, Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Theater, dem Volkstheater etc. möglich
- Raum für Kreativität und eigene musikalische Schwerpunkte
- Gute Probenbedingungen: akustisch optimiertes Gemeindechorhaus mit Stufenpodest, Flügel, Truhenorgel; Kirche mit Schuke-Orgel, Cembalo, weiteren Instrumenten und umfangreicher Notenbibliothek
- Aktiver Förderverein zur Unterstützung
- Kantoreibüro mit 50% Sekretariatsstelle

Die Bewerbungsgespräche sind für den 04. und 11.03.2027 vorgesehen, die praktische Vorstellung für den 24.04.2027.

In der ersten Bewerbungsrunde (am 4. oder 11. März 2027) wird der*m Bewerber*in zu einem Gespräch eingeladen. Im Anschluss findet ein kurzes Probedirigat während einer Chorprobe des Rostocker Motettenchores statt. Die Literatur hierfür wird bei Einladung zum Bewerbungsverfahren zur Verfügung gestellt.

In der zweiten Bewerbungsrunde am 24. April 2024 erfolgt eine umfangreiche praktische Vorstellung mit Chor- / Orchesterprobe sowie Orgelspiel.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung als PDF bis zum 10.02.2027 per E-Mail an den Kirchengemeinderat: rostock-johannis@elkm.de

Weitere Auskünfte erteilen gern:

Landeskirchenmusikdirektor Konja Voll konja.voll@lka.nordkirche.de +49 151 42 22 53 13

Pastor Dr. Jörn Kiefer joern.kiefer@elkm.de +49 381 2006970

Ausführliche Informationen über die [St.-Johannis-Kantorei](#) und die [St.-Johannis-Gemeinde](#) Rostock auf unseren Internetseiten.

